



# Ragamalika



Manieu Delage

M. 10  
1000

1000

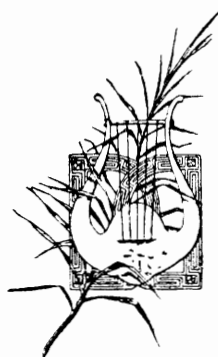


# Ragamalika

Chant Tamoul

PAR

MAURICE DELAGE



Prix net : 2 fr. 50

Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs

*DURAND & Cie*

4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.  
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

Imp. Mounot, Nicolas. Paris

SCHIRMER



# Ragamalika

Complainte doucement expressive, écrite pour le registre grave d'un Soprano. - Ne pas trop articuler. - Tonalité générale et vocalises nasales. - Prononcer A comme dans mât et éu comme dans peur.

MAURICE DELAGE

**CHANT**

*pp* Fermez la bouche  
Yain

*p* Bouche ouverte  
Yénn Pâ - dit - tâ - - -


*pp* - l, Mou-guet - ti - i - - - inn A am - ba la - ta - al Neú veúr keú

*p* Yénn Pâ - dit - tâ - - - l Mou-guet - ti - - - inn Am -

**PIANO<sup>(1)</sup>**

*pp* *ppp*

*p* *mp* *p*

(1) On peut amortir le son du  en plaçant un carton léger sous les cordes, à l'endroit où frappe le marteau.

- ba - la ta - al Neú - veúr - keú, Am - ba - la - ta - al Neú - veúr -

- keú Lal - la Al - la la - â Am bô - - Lal - la Al - la

â Am - bô - Ro - djia Mè - vè - nn Nâ - a - da - ra - djâ - nè

Yénn Pâ - dit - tâ - - - l Mou - guet - tí - - - inn Am -

- ba - la - ta - al Neú - veúr keú Lal - la Al - la la - â - Am - ba - la -

- a - tâ - l Mé - vè - nn Ná - a - da - ra - djâ - nè Penn

**Un peu plus animé**

Pá - dit - tal Pan Pa - - - dit - tâ - l Yenney Ar - ri - ba - i - lâm

Bar - ri - ya Hé Pen Pá - - dit - tal

*mp* *p*

Yen - neŷ Ar - ri - ba il - lâm Ba - ri - ya hè

*poco*

Par - ví van - dé - en Mâ - lè Vit - tè - n, Par - vi

*pp* *cresc. poco à poco*

van - dé - en Mâ - lè Vit - tè - en Pâ - ar quén Vi - yâ

*mf* *p*

Comme au début *poco*

Pen pâ - a - dit - ta - l Paan Pâ - dit - ta -

*mp* *p*



10

1 Pen guè nel - là - - - - - am Ma You - vâ - ri - yé Va - jé vit - teú Pann

3

*mp*

Pâ - - - - - dit - tal Yenn Pen gué Nel - - - - - lâm Má - vou - va

*sempre legato*

ri - yé vâ je vit - teú Preú - kin dé brô - - - - -

*mp soutenu et très clair*

2

3

Yen Saka - ra - - - - - Pre kin de brô - - - - - Sakara - - - - - Nâ - da - ra

- djâ Yén San - ka - râ Má vou Va - ri - ya -

Animé Penn Pâ dit - tâ - l Yenn Pa dit -

Animé *poco*

- ta - l Poul - lil - lil - lâ Koun - di Koul - leú Vâ - re - Vid - vè -

*poco*

- nóm Penn Pâ - a - dit - tal Poul - lil - lil - lâ Koun -

*poco* *poco*

- di Kou - leú Nâ - da - ra - djâ Oun - den Va - rè Vid -

*sempre legato*  
*pp*

...dou.vé nâ Râ - na Oun - den va - rè Vid - dou - vé Na - da - radjâ

*p* *mf* *pp*

Fermez la bouche pendant la croche \*

A - am - bâ M ma à vou Yénn

Bouche ouverte \* Bouche fermée Bouche ouverte \* Bouche fermée \* Comme

*cresc. poco* *p* *pp*

*8a bassa !*

Pa - dit - tâ l Mou guet - tí in Am - ba - lâ -

*au début* *poco*

*ppp* *p subito*

*8a bassa !*

Bouche fermée \* Bouche ouverte \*

- ta - al Neú - veúr - keú M ma - ra - da - djâ La -

M. G.

Fermez la bouche pendant la noire Bouche fermée \* Bouche ouverte \*

- âl - la - âl - lâ Am - bô Maâ Yénn San - kâ - râ Má -

quasi Arpa Sin' al fine

Fermez la bouche pendant le sextolet

- vou Am - ba -

M. D.

sempre legato

8a bassa : pp 8a bassa : 7/8 pp 8a ba :

Auteuil, Mai 1914